

¡HOLA!

queremos contarte algunos

TALLERES VARIOPINTOS

para que quieras organizarlos todos
(y, si es necesario, alguno más)



ARTE COMO HERRAMIENTA

Formamos parte de ecosistemas, pero cada vez sabemos menos de ellos. Hay crisis ecológica, desaparecen especies, cambian los paisajes. Lo sabemos, quizás lo entendamos con la cabeza, pero pocas veces lo sentimos lo suficiente como para actuar. **Estos pequeños espacios de trabajo permiten aprender, conversar y crear mientras nos acercamos a la biodiversidad local.**



con las manos...

la paciencia...



...y el mejor acompañamiento que sé!



...MUUUUCHO MÁS IMPACTO DEL QUE PARECE

- 1 Nos permiten hablar de lo que está pasando mientras hacemos algo con las manos **Pensar y crear al mismo tiempo nos ayuda a integrar mejor lo que aprendemos.**
- 2 **Nos acercan a la biodiversidad cercana,** a sus paisajes y a sus interacciones. Pasamos de una visión fragmentada a otra más conectada y crítica con el entorno.
- 3 Visibilizan desigualdades, cuidados, formas diversas de habitar el territorio y la **relación entre biodiversidad natural y diversidad cultural.**
- 4 **Generan un vínculo y una acción compartida.** Con el lugar, con las especies, con las personas que participan. No cambiamos el mundo, pero actuamos en lo cercano.

**DESDE EL CUIDADO Y LA CURIOSIDAD,
ACERCAREMOS A LA GENTE A LA
BIODIVERSIDAD QUE NOS RODEA
A TRAVÉS DE LOS OBJETOS
DE SU VIDA COTIDIANA.**



Y ESTE ES EL MENÚ DEL DÍA:



Aves que se borran

Pintamos en la piel aves amenazadas mientras hablamos sobre su desaparición.

Queremos hacer visible la crisis ecológica y acercarla a la experiencia personal.



Tótems colgantes

Pintamos llaveros y colgantes inspirados en especies cercanas.

Queremos reforzar la relación entre identidad y naturaleza local.



Parches o tiritas

Pintamos parches textiles con paisajes significativos.

Queremos fortalecer el apego al lugar y la memoria ambiental.



Redgrafías del ecosistema

Mapeamos las relaciones entre especies, lugares y personas.

Queremos entender mejor las conexiones y desarrollar una mirada más integrada.



¡SON TOTALMENTE ADAPTADOS!



Para todas las edades

Solo tenemos que decidir en qué horquilla de edades nos movemos... y yo ajusto los materiales y los contenidos. Aunque, para menos de 10 años, algunos se complican.



Para todos los lugares

Se pueden hacer dentro o al aire libre —en colegios, centros culturales, plazas o parques—, con materiales fáciles de mover y sin necesidad de pantallas.



Para todos los niveles

No hace falta experiencia previa ni exigirse más de la cuenta: no tenéis por qué saber pintar, estudiar psicología ni ser Jane Goodall.

¿Cuánto duran los talleres?

Lo ideal es que cada taller sea de mínimo 2h. Podríamos ajustarnos a un minimísimo de 90 minutos. Si la duración es menor, seguro que algún contenido o proceso se queda sin trabajar correctamente.

¿Qué NO esperar

No aprenderéis a pintar profesionalmente, ni a salvar el mundo, ni serán sesiones de terapia. Son espacios para experimentar, observar y reflexionar sin juzgar.

¿Podemos inventarnos otro

¡Claro! Podemos adaptar y crear talleres según los intereses del grupo, la edad y el espacio disponible. Te preguntaré muchas cosas para que tenga todo el sentido del mundo.

AQUÍ PINTAR NO ES SOLO PINTAR, SINO UNA ACCIÓN DE INTERVENCIÓN SOCIAL.

Y por eso puse en marcha esta idea.



ME LLAMO LOURDES BERZAS

y me especialicé en **psicología de intervención socioambiental y comunitaria**. Poco a poco, fui encontrando en la ilustración científica, en el muralismo y en la infografía la mejor forma reaccarnos a nuestro propio entorno, tanto social como biodiverso.

Colaboro habitualmente con SEO/BirdLife, Fundación Biodiversidad, Fundación Global Nature, ADALAR, Altekio, UAM y otras organizaciones, centros, ayuntamientos y personas que confían en estos procesos.

Estas pintas no venían de serie.

Cinco años de experiencia me han hecho conseguir un look perfecto.

1

AVES
QUE SE
BORRAN





AVES QUE SE BORRAN

¿Qué pasa cuando una especie desaparece... pero nadie la echa de menos?

87 especies de aves están amenazadas en España. Pero muchas veces no sabemos qué hacer con lo que sentimos al escucharlo... si es que llegamos a enterarnos.

Descubriremos algunas especies amenazadas a nuestro alrededor.

Elegiremos una que no nos guste nada.

La pintaremos en nuestra piel.

Dejaremos que circule la conversación...

Y, quizás, suframos un poquito al final



Cosas que suelen ocurrir

- Alguien recuerda un pájaro de su infancia.
- Alguien descubre un ave que vive al lado de su casa.
- Alguien empieza a pintarse las piernas.
- Alguien no quiere lavarse la mano nunca.

Conceptos relacionados

Ecoansiedad Extinción de especies Atención Memoria ambiental Impacto de los medios de comunicación Percepción social de especies

2

TOTEMS COLGANTES





TOTEMS COLGANTES

¿Qué especies forman parte de quiénes somos... aunque casi nunca pensemos en ellas?

Durante siglos, muchas culturas han tenido tótems: animales que simbolizaban identidad, protección y relación con la naturaleza. Aquí, todo es diferente. De momento.

Nos miraremos hacia adentro.

Elegiremos una especie con la que nos identifiquemos.

La pintaremos en un colgante.

La protegeremos, metafóricamente y literalmente.

Y veremos qué contar de ella a la gente que nos pregunte.

Cosas que suelen ocurrir

Alguien se entristece de ver cómo son nuestros tótems en nuestra cultura actual.

Alguien se emociona porque no se cree haber hecho un colgante tan bonito con sus propias manos.

Conceptos relacionados

Percepción social de especies
Tráfico ilegal
Tenencia en cautividad
Apropiación cultural
Crítica evolucionista
Etnoornitología
Sentido de pertenencia
Clan

3

PARCHES
O TIRITAS





PARCHES O TIRITAS

¿Qué paisaje te gustaría poder curar antes de que desaparezca?

Muchos lugares que forman parte de nuestra vida están cambiando: ríos, campos, montes o caminos que creíamos permanentes. Mientras, algo aquí dentro se va con ellos.

Recordaremos los lugares que más nos han marcado.

Hablaremos de los cambios que hemos visto.

Nombraremos lo que sentimos.

Pintaremos el parche.

Coseremos (y cuidaremos) la memoria colectiva.

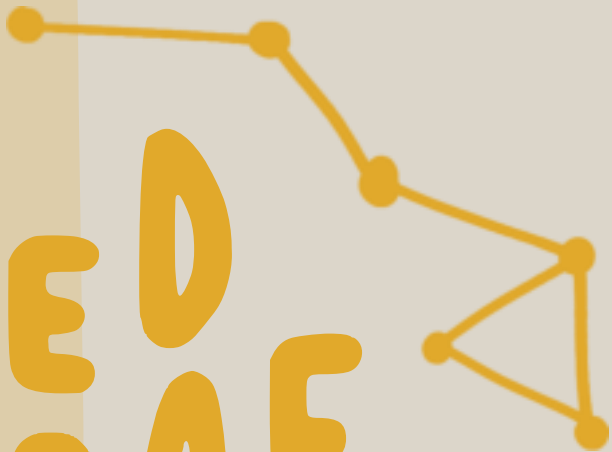
Cosas que suelen ocurrir

Alguien cuenta una anécdota. Y otra. Y otra.
Alguien llora, porque hace mucho que no acude allí.
A alguien se le queda pequeño el parche y quiere seguir pintando.

Conceptos relacionados

Solastalgia Identidad de lugar
Apego al lugar Sesgo de línea base
Percepción del paisaje
Teorías restaurativas de la atención Escucha activa

RED
GRAFÍAS
DEL
ECOSISTEMA





¿Qué manía tenemos con verlo todo atomizado y solitario?

Nos hemos separado de la naturaleza y no sabemos cómo se relaciona todo con todo. Es ahí, en esas flechas bidireccionales, donde está la clave.

Listaremos especies y lugares del entorno cotidiano.

Exploraremos las relaciones entre los nodos.

Aprenderemos nociones básicas de infografía científica.

Construiremos el mapa colectivo.

Contaremos bien alto nuestros descubrimientos.

Cosas que suelen ocurrir

Alguien dice: «No sabía que había tantos pájaros aquí».
Alguien se queda mirando el mapa final en silencio un rato.
Alguien pregunta qué puede hacer para cuidar mejor esas flechas que han trazado.

Conceptos relacionados

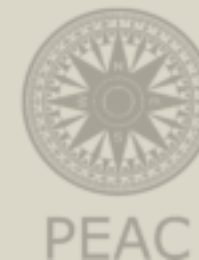
Pensamiento sistémico
Colaboración Atención
Comunicación
Interdependencia
Organización de la información Síntesis

DICEN POR AHÍ

A través del arte surgen reflexiones muy potentes. Este taller me lo ha recordado. El proceso te permite conocer mejor a tus compañeras de grupo. ¡Se genera un ambiente muy agradable!

Muchas gracias, he aprendido el concepto del ARTIVISMO. Ha sido ameno, divertido y creativo.

Fue una experiencia maravillosa, que no sabía que necesitaba. Sentarte a pintar al sol en un entorno verde lleno de plantas y pájaros cantando, mientras Lourdes te cuenta datos interesantes sobre animales y psicología es terapéutico!



¿DUDAS, PREGUNTAS O «SÍ, QUIERO»?

Para cualquier cosa que necesites saber, concretar o ajustar, escríbeme.

Si prefieres, también podemos agendar una reunión o videollamada: ¡seguro que es más rápido y así nos ponemos cara!

¡GRACIAS POR LA CONFIANZA!



arte y psicología
para conservar
la biodiversidad

@lourdesberzas
proyectos@loubé.org
www.loubé.org
+34 659782813