

XX • FERIA  
INTERNACIONAL  
**DE TURISMO  
ORNITOLÓGICO**

• EXTREMADURA BIRDWATCHING FAIR — SPAIN



21-23  
FEBRERO  
2025

• PARQUE  
NACIONAL DE  
MONFRAGÜE  
VILLARREAL DE  
SÁN CARLOS  
(Serradilla, Cáceres)

• [fioextremadura.es](http://fioextremadura.es)  
[turismoextremadura.com](http://turismoextremadura.com)

#FIO2025 @ f X



HAZTE  
SPOILER

# ¿QUÉ ES UN ESTEREOTIPO?

Una idea que, generada a partir de alguna experiencia o conocimiento sobre pocos individuos, generalizamos al conjunto del grupo.  
**...depende del contexto y de la cultura.**

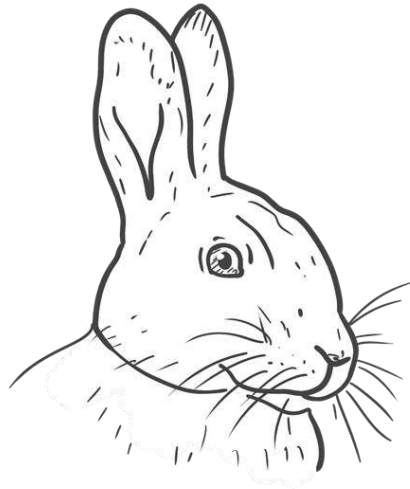
(TAJFEL, 1981)

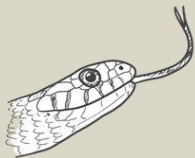


# ¿QUÉ ES UN ESTEREOTIPO?

Una idea que, generada a partir de alguna experiencia o conocimiento sobre pocos individuos, generalizamos al conjunto del grupo.  
**...depende del contexto y de la cultura.**

(TAJFEL, 1981)





SUBORDINACIÓN

WARMTH

PROTECCIÓN

COMPETENCE

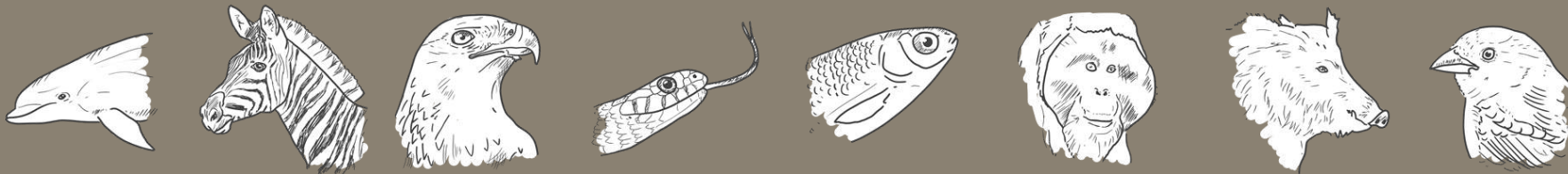
DESPRECIO

ASOMBRO . AMENAZA

# MODELO DE CONTENIDO DE LOS ESTEREOTIPOS

Sevillano y Fiske, 2015





AMENAZA

REALISTA

POR LOS RECURSOS

POR LA INTEGRIDAD FÍSICA

SIMBÓLICA

A NUESTRA IDENTIDAD

A NUESTRA GESTIÓN DE LA MUERTE

A NUESTRA CREENCIA DE SUPERIORIDAD



AMENAZA

REALISTA

SIMBÓLICA

POR LOS RECURSOS

POR LA INTEGRIDAD FÍSICA

A NUESTRA IDENTIDAD

A NUESTRA GESTIÓN DE LA MUERTE

A NUESTRA CREENCIA DE SUPERIORIDAD

*Yubero, 2004*

Los productos culturales son **herramientas para la socialización** y, por tanto, para el conocimiento de datos y conformación de estructuras y representaciones sobre las que, posteriormente, **interpretar la realidad.**

ARTE

# ALGUNAS CLAVES

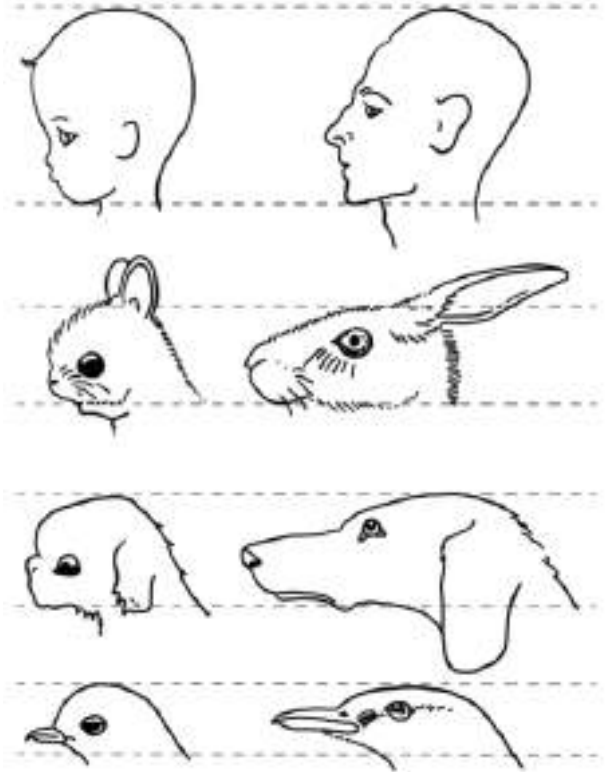
En las **más** cuquis y antropomorfizables:

- Resaltar las cualidades ecológicas y los niveles de amenaza
- No excederse con el cuquismo
- Utilizarlas como especies bandera pero cuidado con fatiga, locales, choques

# ALGUNAS CLAVES

En las **más** cuquis y antropomorfizables:

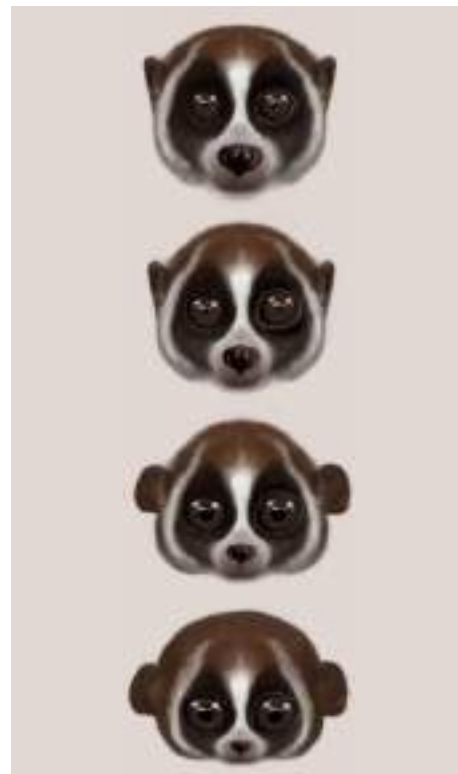
- Resaltar las cualidades ecológicas y los niveles de amenaza
- No excederse con el cuquismo
- Utilizarlas como especies bandera pero cuidado con fatiga, locales, choques



# ALGUNAS CLAVES

En las **más** cuquis y antropomorfizables:

- Resaltar las cualidades ecológicas y los niveles de amenaza
- No excederse con el cuquismo
- Utilizarlas como especies bandera pero cuidado con fatiga, locales, choques

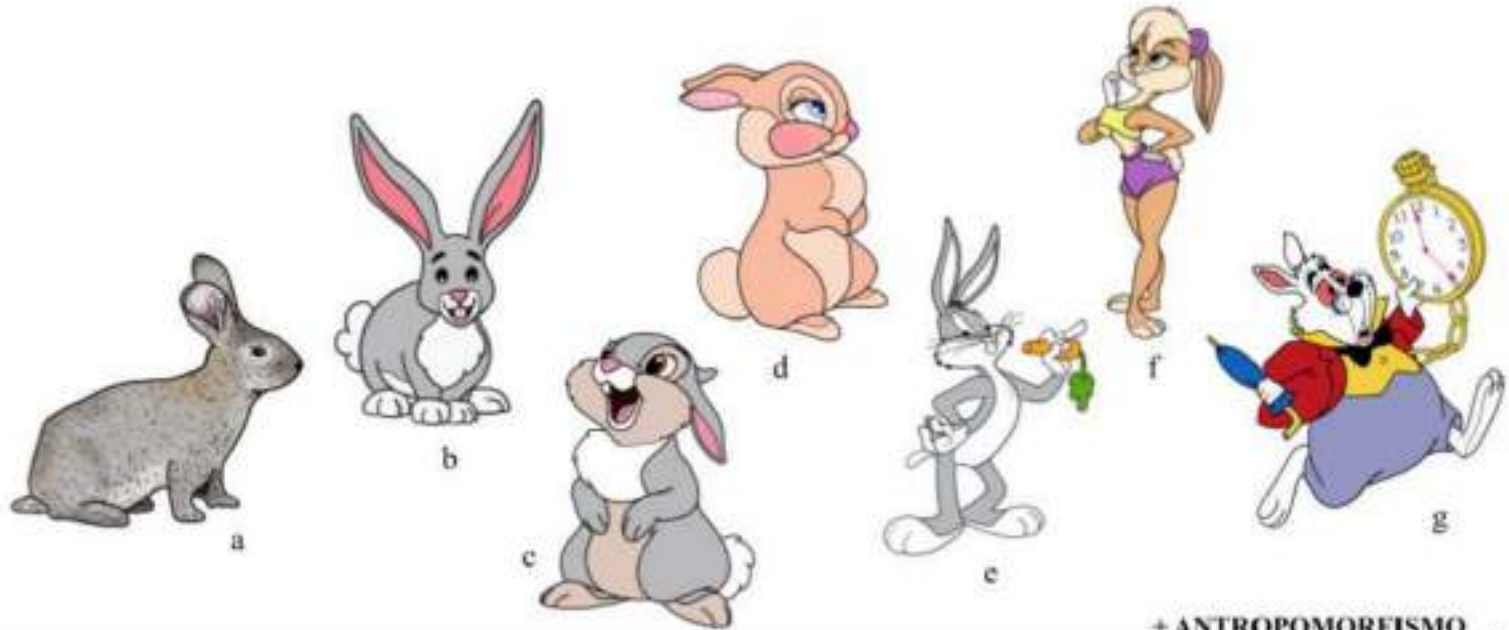


# ALGUNAS CLAVES

En las **menos** cuquis y antropomorfizables:

- Resaltar las cualidades estéticas: microfotografía, calidez...
- Ampliar los tamaños
- Resignificar psicosocialmente (serpientes, oso)
- Fomentar experiencias (no interacción)
- Visibilizar lo oculto (pero no tanto lo escaso)
- Neotenizar levemente
- Antropomorfizar levemente

# ALGUNAS CLAVES



+ ANTROPOMORFISMO →

PRÁCTICA, PRÁCTICA

PRÁCTICA PRÁCTICA

PRÁCTICA, PRÁCTICA

PRÁCTICA PRÁCTICA

¿QUÉ MENSAJE  
QUEREMOS TRANSMITIR?

¿QUIÉN QUEREMOS  
QUE RECIBA EL MENSAJE?

¿CUÁL ES EL MEJOR MEDIO  
PARA TRANSMITIR EL MENSAJE?

PRÁCTICA, PRÁCTICA

PRÁCTICA PRÁCTICA

PRÁCTICA, PRÁCTICA

PRÁCTICA PRÁCTICA

@lourdesberzas



PINTAMOS ESTAS  
ESPECIES ECLIPSADAS...

COMO PUENTE PARA LLEGAR A LOS  
**ECOSISTEMAS ENTEROS**

y a cómo podemos participar en el cambio

## **IN ART**

Arte como  
plataforma para  
presentar un tema  
de comunicación

*Julia Bentz, 2020*



# ROQUERO SOLITARIO

*Monticola solitarius*

Características: L. 10-12 cm  
M. 10-12 g  
V. 19-20 días

Aves rapaces que, desde lo alto de alguna roca, tierra y espesa el momento para atrapar a sus presas.



Su tendencia poblacional todavía es estable en España, pero se anticipa a una **ALTO**.



barbasdegrafito

oriolusfb



### **IN ART**

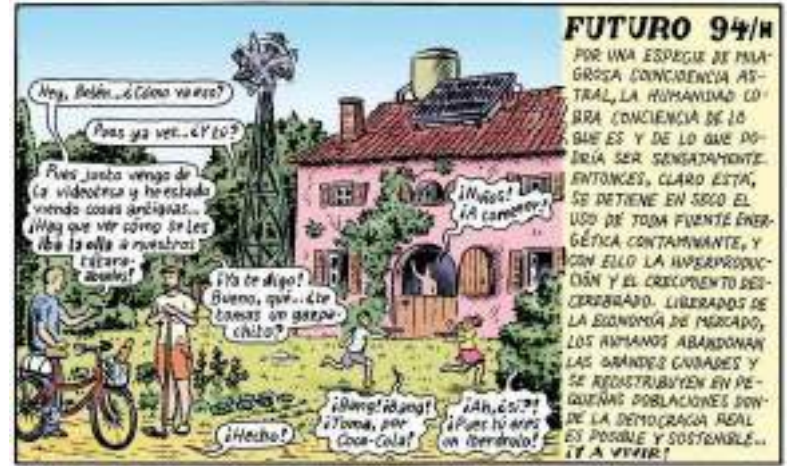
Arte como  
plataforma para  
presentar un tema  
de comunicación

### **WITH ART**

Arte como medio  
para facilitar el  
diálogo y expresar  
el aprendizaje

*Julia Bentz, 2020*

Que el arte salga de las exposiciones y los museos y sirva para **agitar conciencias y promover cambios contra el sistema establecido.**



Miguel Brieua  
 miguel\_brieua\_clismon





¿Sabrías decir qué comen estas aves solamente por el tipo de pico que tienen?  
¡Aprende más sobre ello y juega escaneando este QR!



Limpia y seca bien la piel.



Recorta el tatuaje.



Retira el protector.



Pon el dibujo hacia la piel y humedece.

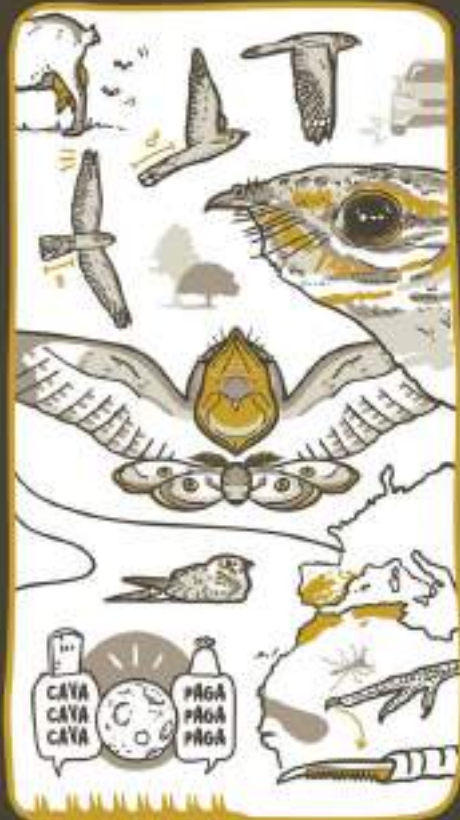


Presiona sin moverlo durante unos segundos.



Ya tienes excusa para hablarle de pájaros a la gente ;)





*Caprimulgus ruficollis*

LOUBÉ

¡Y LÁMINA  
DE REGALO!



### **IN ART**

Arte como  
plataforma para  
presentar un tema  
de comunicación

### **WITH ART**

Arte como medio  
para facilitar el  
diálogo y expresar  
el aprendizaje

### **THROUGH ART**

Arte como  
herramienta de  
transformación

*Julia Bentz, 2020*



Mauro Entrialgo @Tymalto · 11 dic, 2021

Un vistazo al maravilloso universo de los alcorques madrileños.

Alcorque cericero:



## ARTE TRANSFORMADOR

- Participación activa desde la toma de decisiones hasta la ejecución
- Procesos por encima de resultados
- Trabajo, sobre todo, en grupo y en comunidad

«YO NO SÉ PiNTAR»



Bezas  
Teruel  
2023



Riet Vell  
Delta del Ebro  
2023



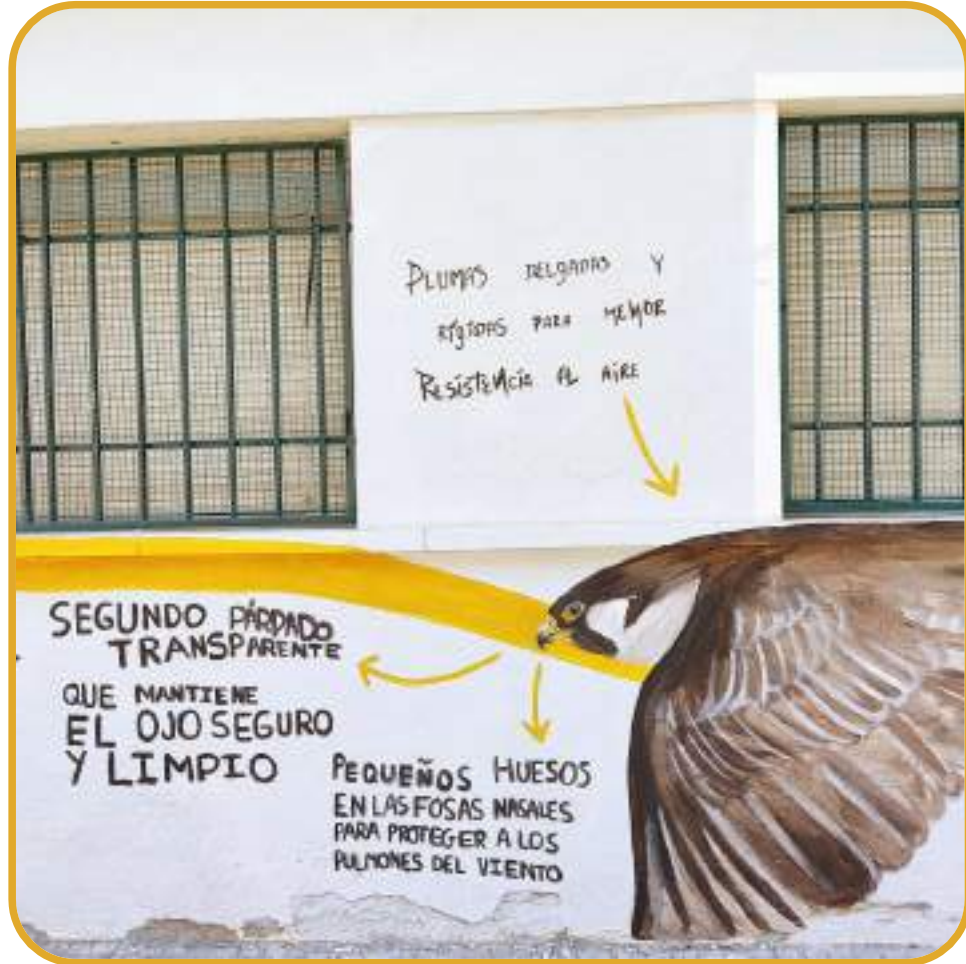


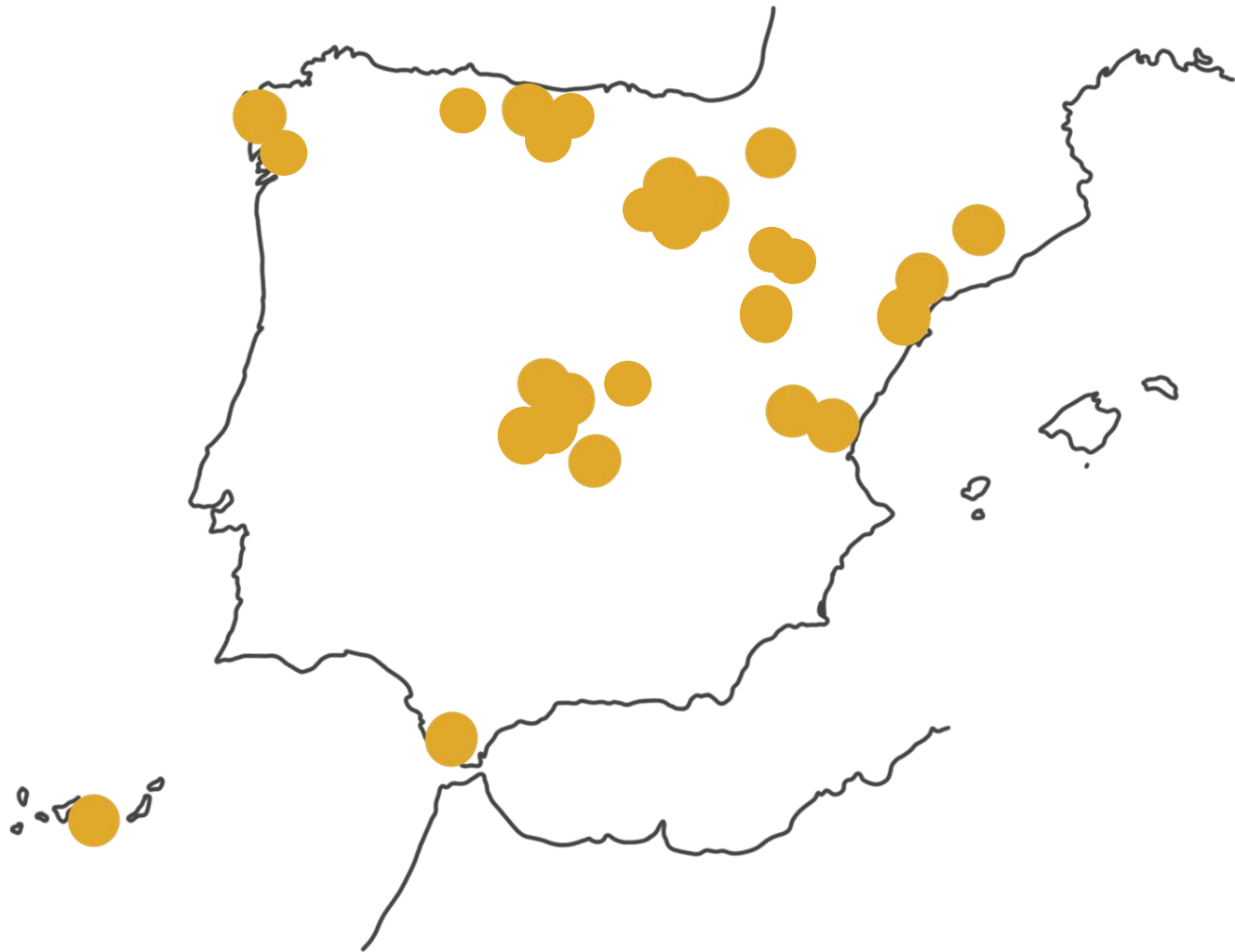
Riet Vell  
Delta del Ebro  
2023

Agoncillo, La Rioja  
2023



Navalcarnero  
Madrid  
2023







ESCOGER



¡INVESTIGAR

PIÑTAR

COMUNICAR



# ECOSISTEMA O JACASTRO



- Ruta etnobotánica
- Observación de insectos
- Búsqueda de aves nocturnas
- Detección de murciélagos
- Adopción de cajas nido
- **Diccionario de vernáculos y de anécdotas**
- **Mural participativo**



# ECOSISTEMA O JACASTRO



- Ruta etnobotánica
- Observación de insectos
- Búsqueda de aves nocturnas
- Detección de murciélagos
- Adopción de cajas nido
- **Diccionario de vernáculos y de anécdotas**
- **Mural participativo**



# ECOSISTEMA O JACASTRO



- Ruta etnobotánica
- Observación de insectos
- Búsqueda de aves nocturnas
- Detección de murciélagos
- Adopción de cajas nido
- **Diccionario de vernáculos y de anécdotas**
- **Mural participativo**

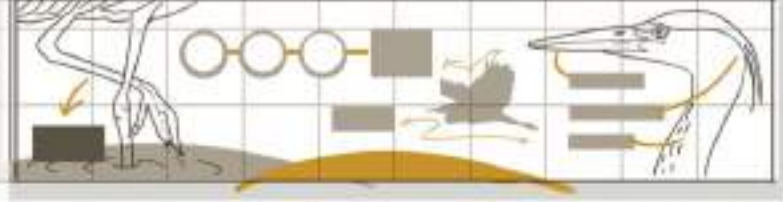
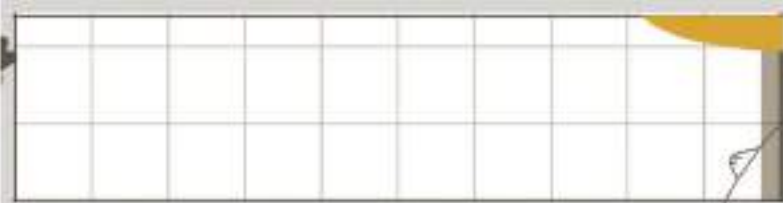


PRÁCTICA, PRÁCTICA

PRÁCTICA PRÁCTICA

PRÁCTICA, PRÁCTICA

PRÁCTICA PRÁCTICA



DEBERES

DEBERES

DEBERES

DEBERES

DEBERES

DEBERES

DEBERES

DEBERES

Lo cuqui

Lo doméstico

Lo mediático

Lo antropomorfo

Lo exótico

Lo carismático

# PASAR DE LA ÉTICA DE LA ESTÉTICA A LA ÉTICA DEL ASOMBRO

Lo local

Lo vulgar

Lo desconocido

Lo feo

Lo menospreciado

Lo eclipsado



Cerrar el grifo

Separar residuos

Apagar la luz

**PASAR DE LAS ACCIONES INDIVIDUALES  
A LAS ACCIONES COLECTIVAS**

Reocupar espacios

Crear eutopías

Exigir soluciones

Transformar espacios

Cuidar comunidad



XX • FERIA  
INTERNACIONAL  
**DE TURISMO  
ORNITOLÓGICO**

● EXTREMADURA BIRDWATCHING FAIR — SPAIN

GRACIAS  
SOIS LOS MEJORES



LOURDESBERZAS



proyectos@loubé.org