

¡HOLA!

SOMOS MURALES ENTORNADOS
Y QUEREMOS EXPLICARTE
LO QUE HAY DETRÁS

PARA QUE QUIERAS FORMAR PARTE JEJE



MURAL INFOGRÁFICO PARTICIPATIVO

Los lugares transmiten información y las paredes nos rodean en nuestro día a día. Desde Loubé queremos aprovechar los muros para dar a conocer especies, hábitats y problemas. Estos murales, realizados con la gente del pueblo o el alumnado de los centros educativos, nos atraen por ser diferentes, pero hacen que nos quedemos por toda la información, textos y esquemas que recogen... y con los que aprendemos casi sin darnos cuenta.

LOURDES BERZAS

Psicología de intervención socioambiental y comunitaria. Ilustración, muralismo e infografía por la biodiversidad local. Colabora con SEOBirdLife, Fundación Biodiversidad, Fundación Global Nature, ADALAR y otros.



METODOLOGÍA GENERAL

Los murales, *como resultado*, quedan bonitos y llaman la atención. Pero, *como procesos*, implican informarse de lo que se está pintando, colaborar, decidir y comprometerse. Y DURAN AÑOS Y AÑOS. Por eso, son una herramienta perfecta para luchar contra la crisis ecosocial, generando una nueva narrativa. Desde el cuidado y la curiosidad, **acercaremos a la gente a la biodiversidad que nos rodea a través de las paredes que nos separan de ella.**



ESCOGER

Elegimos colectivamente una nueva especie emblemática. Nada de pandas, tigres o tucanes: trabajando la percepción social de la biodiversidad, nos quedaremos con una especie cercana, cargada de experiencias y significados.

TALLER #1



iNVESTiGAR

Buscamos información sobre su anatomía, su hábitat, su comportamiento, sus amenazas, sus historias. ¿Qué podemos hacer a distintos niveles para protegerla a ella y a su ecosistema?

TALLER #2



piNTAR

Co-bocetamos y pintamos diseños que plasmen toda esta información. Y, en la medida en que la seguridad lo permita, ¡siempre reservamos una parte para que se manchen las manos!

TALLER #3



EVALUAR

Ahondaremos en la relación que esas personas tienen con el entorno (anécdotas, historias...) y con la nueva especie en concreto y evaluaremos el impacto de este proceso.

EVENTO DE INAUGURACIÓN

PROPUESTA DE TALLERES PARTICIPATIVOS

Aunque lo que más mole sea pintar, en este proyecto se plantean talleres desde mucho antes de coger las brochas. Porque así mola mucho más... **y es mucho más significativo**. Aun así, lo aquí propuesto está sujeto a variaciones según el número de personas que participen, sus características, algunas variables meteorológicas o el calendario que finalmente logremos llevar.

TALLER 1. A través de distintas dinámicas, descubriremos las especies que nos rodean, elegiremos una que nos represente y comenzaremos a investigar sus curiosidades y las amenazas a las que se enfrenta, en el marco de la crisis ecológica. Compartiremos experiencias, anécdotas y reflexiones sobre ella. La duración será de unas 2 horas, estimadas sobre un grupo de 15 personas.

TALLER 3. Nos pondremos nuestras peores galas para mancharnos las manos y hacer parte de nuestro mural en equipo, compartiendo los roles y las brochas. Se repartirán distintas tareas según vaya avanzándose el mural, desde el fondo hasta los textos, pasando por la cuadrícula y los bocetos a tiza o las ilustraciones. La duración será de mínimo 1 hora para cada grupo de 15 personas.

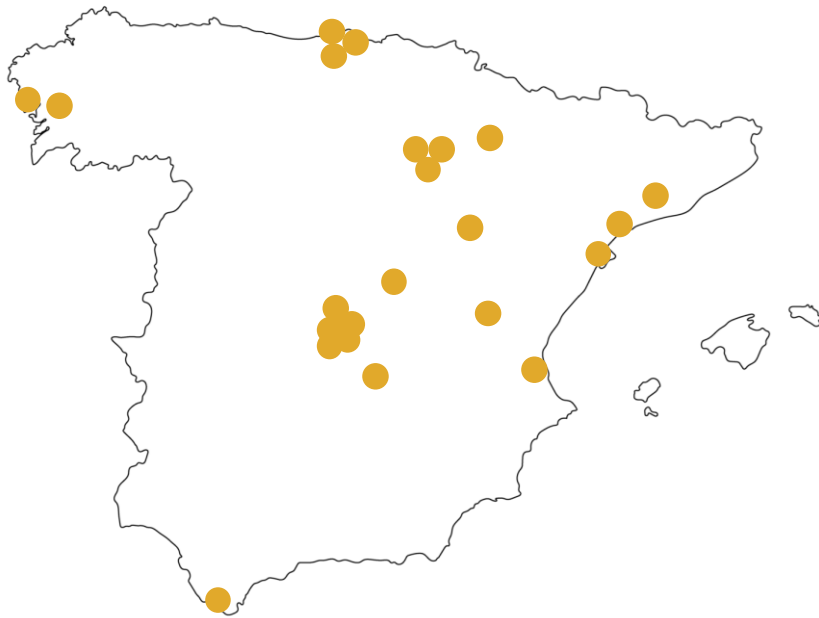
TALLER 2. Seleccionaremos y jerarquizaremos la información que aparecerá en el mural. Facilitando un proceso creativo, individual y grupal, realizaremos el boceto, lo más conjunto posible, de lo que después trasladaremos a la pared. La duración será de unas 2 horas, estimadas sobre un grupo de 15 personas.

EVENTO DE INAUGURACIÓN. Una vez acabado el mural, podemos organizar una jornada con propuestas colectivas, mercadillo ambiental y presentación pública. ¡Es el momento perfecto para que todas las iniciativas y comercios locales puedan tejer una red con la que conseguir un cambio más profundo! Se reservará 1 hora con las personas participantes para compartir sensaciones y evaluar el impacto.

CONTEXTUALIZANDO MÁS

Más de
10000
personas
ven estos murales
día a día.

El proyecto *Murales entornados* fue seleccionado como uno de los proyectos ganadores de la Convocatoria 2021/2022 de la Fundación Nadine, por emplear el arte como herramienta de impacto social y ambiental. A partir de entonces, nos hemos aliado con organizaciones como SEOBirdLife, Greenpeace, ADALAR o Ecoescuelas, para aterrizarlo en pequeños pueblos y centros educativos donde hay mucho que mostrar y concienciar de forma bidireccional.



EL PAÍS

Quercus

PODCASTIDAE
La familia de Podcasts de Ciencia, Medio Ambiente y Naturaleza

tvr.es

AVES
Y NATURALEZA

Magisterio

Murales entornados se alinea especialmente con estos Objetivos de Desarrollo Sostenible:



DICEN POR AHÍ

Es precioso, Lourdes. La idea, el proceso, la actividad... todo. Me parece una actividad muy completa en lo metodológico y con todos los ingredientes de la Educación Ambiental, que ojalá se replicase con mil temas en mil sitios. Enhorabuena de verdad. También enhorabuena a Adalar por promoverlo.

Julio Majadas, Fundación Entretantos.

Enhorabuena, un proyecto precioso. Con iniciativas así se cambia poquito a poco el futuro.

Carlos M. Herrera, CSIC.

Impresionante. Felicidades por el trabajo.

Postgrado de Ilustración Científica, UPV.

¡Impresionante! Qué bonita forma de divulgar nuestra maravillosa biodiversidad.

Concha Andreu, presidenta La Rioja (2021).

Es muy interesante tanto el trabajo previo con el alumnado como el hecho de que participen y colaboren con un objetivo común. Además, a nivel estético, el patio ha mejorado y los alumnos se interesan por el motivo del mural. Muy recomendable.

Equipo directivo del IES Valle del Ebro.

Me gustaría hacerlo de nuevo con otro pájaro. Fue muy divertido.

Alumnado del IES Carmen Martín Gaité.

¿DUDAS, PREGUNTAS O « SÍ, QUIERO »?

Para cualquier cosa que necesites saber, concretar o ajustar, escíbeme. Si es necesario, también podemos agendar una reunión o videollamada: ¡seguro que es más rápido y así nos ponemos cara!



proyectos@loube.org



+34 659782813

GRACIAS POR LA CONFIANZA



arte y psicología
para conservar
la biodiversidad

LOURDESBERZAS



proyectos@ [loubé.org](mailto:proyectos@loubé.org)