



MÁS ALLÁ DEL HORMIGÓN

Murales que nos conecten con el entorno

NIEVA DE CAMEROS



arte y psicología
para conservar
la biodiversidad

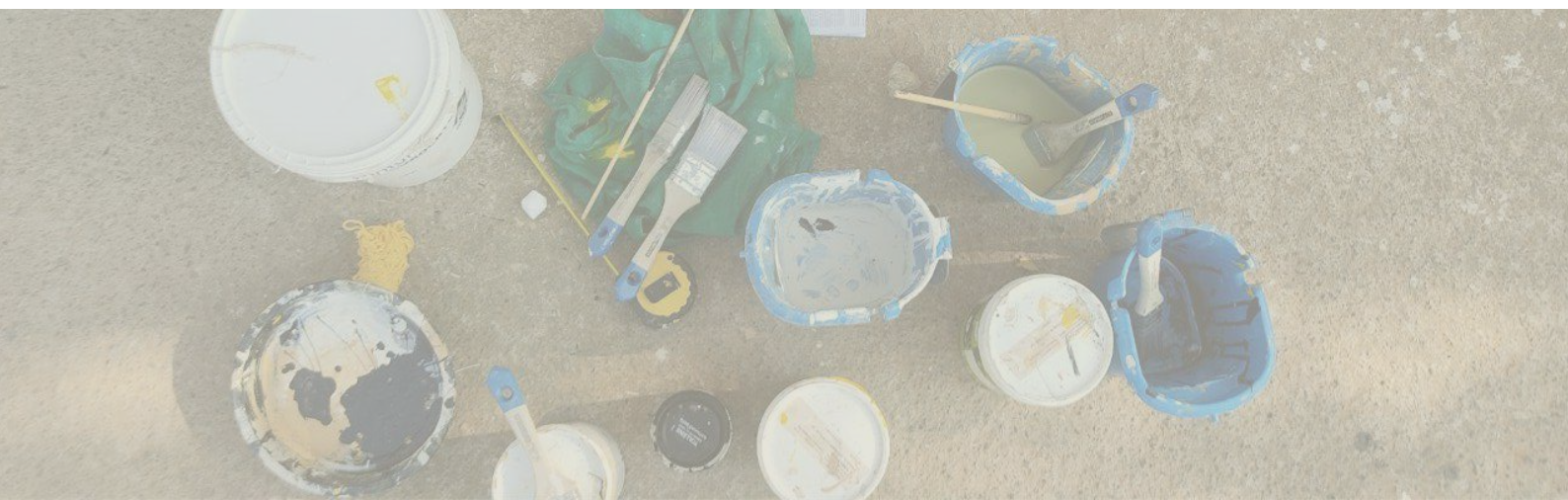
MURALES PARA HACER PARTICIPE

Más allá del hormigón es un proyecto de intervención psicosocial que utiliza el **mural científico e infográfico** como vía para el cambio socioambiental. Por un lado, busca crear el espacio para la cohesión social, la identidad del lugar y el desarrollo habilidades de participación intergeneracional. Por otro lado, busca potenciar la conexión con la naturaleza y el valor atribuido a la biodiversidad local. Mediante técnicas participativas y talleres dinámicos, implicará a la población en su ideación, diseño y ejecución, con la intención de que se sienta parte del proceso y del resultado, de que aprenda sobre las especies escogidas a través de la observación y de que se apropie, y por lo tanto cuide y proteja, ese espacio y esa biodiversidad en el futuro. Porque Nieva de Cameros se despuebla y quienes quedan tienen que ser protagonistas.

OBJETIVOS

Reconectar con la biodiversidad local. A través de la sensibilización y luego de la involucración en acciones colectivas y de acercamiento a la especie, las personas participantes y las personas beneficiarias indirectas del mural podrán conocer la biología de su biología, tener habilidades para justificar la relevancia de su cuidado y su protección y potenciar el impacto de su presencia en el municipio.

Reconstruirnos en las relaciones comunitarias. A través de una meta supraordenada (la realización conjunta de un mural para nuestro pueblo), se desarrollarán sistemas intergeneracionales de participación comunitaria, escucha activa, creatividad, cohesión social e identidad con el pueblo.





METODOLOGÍA

Casi todo el peso de este proyecto recae en metodologías participativas: queremos involucrar a la población local en todo momento. Esta acción no consiste solo aportar valor artístico al municipio, sino también en fomentar el cuidado de la biodiversidad local y en estrechar las relaciones entre las vecinas y vecinos de Nieva de Cameros.

Contenidos de talleres específicos:

- Presentación del proyecto y recogida de sugerencias iniciales.
- Percepción social de animales nohumanos.
- Investigación sobre las especies escogidas, valor ecológico y bagaje sociocultural.
- Integración en la identidad social del pueblo.
- Co-diseño de elementos artísticos y textuales del mural.
- Co-pintura de la parte más accesible del mural.
- Ideación de acciones futuras para la conservación.

Contenidos de dinámicas participativas transversales:

- Expresión del imaginario social y de los productos culturales sobre las especies seleccionadas.
- Recogida de datos de las personas de Nieva de Cameros para poder trabajarlos en el co-diseño de la parte más accesible del mural.
- Evaluación y ajuste constante de la obra según la percepción del vecindario.







CONTEXTUALIZANDO TODAVÍA MÁS

UNA RED DE MURALES EN LA RIOJA

El mural realizado en Medrano (La Rioja) en agosto de 2021 ha tenido gran repercusión en medios de comunicación y redes sociales. Salimos en prensa escrita y digital, además de en televisión. En twitter recibimos casi 124000 impresiones, 125000 interacciones, 400 retuits y muchísimos comentarios, entre los que se incluyen felicitaciones de importantes investigadores en ciencias ambientales, biología y ecología, interventores sociales, educadores ambientales e importantes figuras políticas. ¡Sin contar las palabras que las vecinas y vecinos del pueblo decían en la calle!

[Ver Prensa 1](#)

[Ver Prensa 2](#)

[Ver Prensa 3](#)

[Ver Twitter](#)



Concha Andreu / ❤️ @ConchaAndreu · 1 sept.

¡Impresionante!

Qué bonita forma de divulgar nuestra maravillosa biodiversidad. 🦅

[Ver entrada del Blog](#)

SOBRE EL PROYECTO

Este proyecto ha sido seleccionado como uno de los proyectos ganadores de la Convocatoria 2021 de la Fundación Nadine, por emplear el arte como herramienta de impacto social y ambiental.




SOBRE LOUBÉ

Lourdes Berzas.

Me gradúe en **Psicología** e hice el máster de **Intervención Psicosocial y Comunitaria** de la Universidad Autónoma de Madrid, centrándome en Psicología ambiental y en la percepción social de animales. He trabajado con SEO/BirdLife y Fundación Biodiversidad, comunicando visualmente investigaciones y procesos participativos y elaborando materiales educativos. También desarrollo el proyecto *Murales contra el delito ambiental*, enmarcado en el Proyecto LIFE *Guardianes de la Naturaleza* de SEO/BirdLife.





arte y psicología
para conservar
la biodiversidad

LOURDESBERZAS



proyectos@loube.org
www.loube.org