

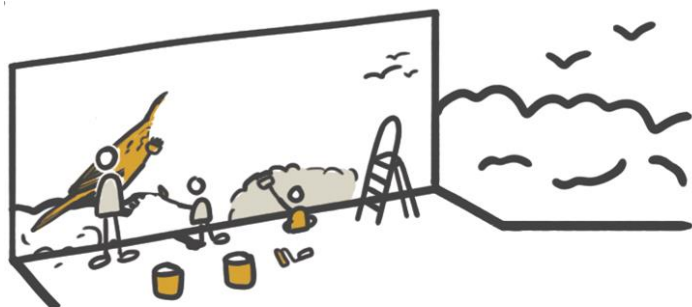
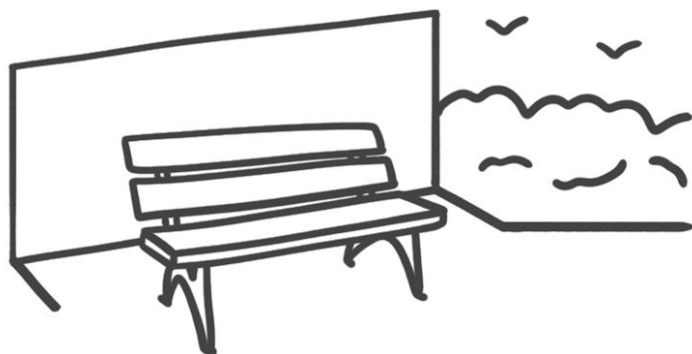
MÁS ALLÁ DEL CEMENTO

Murales que nos conecten con el entorno.



arte y psicología
para conservar
la biodiversidad

UN MURAL EN VUESTRO PATIO



¿Hay en el cole alguna pared vacía que queráis llenar de colores?

¿Hay algún rinconcito en el insti al que queráis dar otro significado?

Los espacios comunican, ¡podemos conseguir que vuestras paredes también lo hagan!

PROCESOS QUE IMPORTAN



Investigaremos la biodiversidad local, nos sorprenderemos con lo cercano, no solo con los pandas y los tigres.



Pintaremos conjuntamente un mural que dará aún más identidad al centro.



Conectaremos al estudiantado entre sí y con su entorno, aprendiendo a cuidar.



MÁS ALLÁ DE DECORAR

Lo sabemos: seguramente tengáis un montón de actividades sobre medio ambiente, cambio climático y reciclaje. Y que lo que os hace falta es tiempo. Por eso hemos cambiado de estrategia: ¿qué puede aportar un mural como este?

Los murales quedan bonitos: crean un espacio agradable en el que estar, que contemplar y del que sentirnos parte. Hay que mancharse, hay que sacar nuestra creatividad a relucir y hay que trabajar en equipo. Y duran años y años. Son una **herramienta perfecta para conectarnos con la biodiversidad**, además de aportar entretenimiento, aprendizaje y alegría al estudiantado.

Por eso, nuestro mural será...

CIENTÍFICO

La **ilustración científica** requiere de observación y de rigor. Así que las utilizaremos para hacer el mural.

INFOGRÁFICO

Mirando, leyendo y compartiendo el mural sabremos cómo **transmitir su mensaje** a más personas.

COMUNITARIO

Para que haya un cambio real, ¡hay que **formar parte de él!** Por eso, el alumnado participará en su creación.

CREADO CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA



Primer taller de 90 minutos. Investigaremos sobre las especies que nos rodean y las amenazas a las que se enfrentan, en el marco de la crisis ecológica. Pasearemos por el patio o por el barrio y tomaremos nota de todo lo podamos percibir.



Segundo taller de 90 minutos. Elegiremos una especie que nos represente como centro y aprenderemos todo sobre ella y su hábitat. Seleccionaremos la información que debe aparecer en nuestro mural y haremos algunos bocetos.

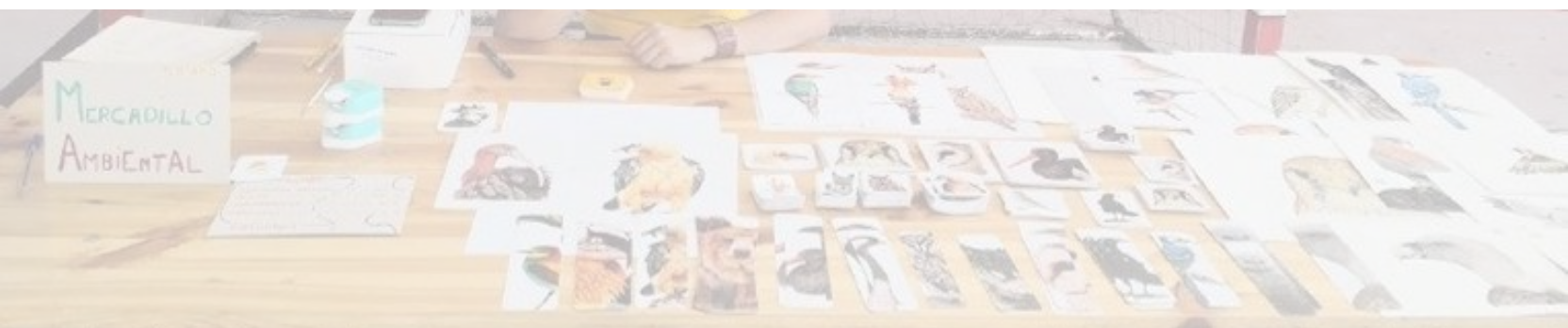


Tercer taller de 90 minutos. Nos pondremos nuestras peores galas para mancharnos las manos y hacer nuestro mural en equipo, compartiendo los roles y las brochas.

Pequeño paréntesis: según el tamaño de la pared y el diseño final, necesitaremos algo más de tiempo para terminar el mural. Durante cuatro o cinco días extra, podréis pasar a cotillear, opinar y a seguir participando cuando queráis.



Evento de inauguración. Una vez acabado el mural, ¡podemos organizar una jornada con propuestas colectivas, mercadillo ambiental y hasta música! Es el momento perfecto para que todas las iniciativas puedan tejer una red con la que conseguir un cambio más profundo.



CONTEXTUALIZANDO MÁS

SOBRE EL PROYECTO

El mural realizado en Medrano (La Rioja) en agosto de 2021 ha tenido gran repercusión en medios de comunicación y redes sociales: casi 124000 impresiones, 125000 interacciones, 400 retuits y muchísimos comentarios, entre los que se incluyen felicitaciones de importantes investigadores en ciencias ambientales, biología y ecología, interventores sociales y educadores ambientales.
¡Sin contar las palabras que las vecinas y vecinos del pueblo decían en la calle!

El proyecto *Más allá del cemento* ha sido seleccionado como uno de los proyectos ganadores de la Convocatoria 2021 de la **Fundación Nadine**, por emplear el arte como herramienta de impacto social y ambiental.



LOURDESBERZAS



SOBRE LOUBÉ

Me gradué en **Psicología** y luego hice el máster de **Intervención Psicosocial y Comunitaria** de la Universidad Autónoma de Madrid, centrándome en Psicología ambiental y en la percepción social de animales. He trabajado con SEO/BirdLife y Fundación Biodiversidad, comunicando visualmente investigaciones y procesos participativos y elaborando materiales educativos.

Ahora dedico mi faceta laboral a este proyecto de **ilustración y mural naturalista** como herramientas para la acción socioambiental... y una buena parte de mi ocio, a estar pegada a los prismáticos y las guías de aves.





COSAS QUE COMENTAN POR AHÍ

Es precioso, Lourdes. La idea, el proceso, la actividad... todo. Me parece una actividad muy completa en lo metodológico y con todos los ingredientes de la Educación Ambiental, que ojalá se replicase con mil temas en mil sitios. Enhorabuena de verdad. También enhorabuena a Adalar por promoverlo.

Julio Majadas, Fundación Entretantos.

Enhorabuena, un proyecto precioso. Con iniciativas así se cambia poquito a poco el futuro. **Carlos M. Herrera, CSIC.**

Impresionante. Felicidades por el trabajo. **Postgrado de Ilustración Científica, UPV.**

¡Impresionante! Qué bonita forma de divulgar nuestra maravillosa biodiversidad. **Concha Andreu, presidenta de La Rioja.**

✉ holapiola@



www. **LOUBE** .org

